

2023 아트코리아랩 사운드 특화 지원사업 발표심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 예술산업 내 사운드 장르의 저변을 확대하고 융합예술 시장 활성화를 위해 <2023 아트코리아랩 사운드 특화 지원사업> 참여단체 공모를 진행하였습니다. 2023년 8월 29일부터 9월 13일까지 진행된 공모에는 총 11건이 접수되었으며, 1차 서류심의 및 2차 발표심의를 통해 최종 3건이 선정되었습니다. 본 공모의 발표심의 결과를 다음과 같이 안내해드리며 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 심의개요

- (심의일시) 2023.9.25.(월) 14:00
- (심의건수) 총 5건
- (심의방법) 외부전문가에 의한 발표심의
- (심의기준)

연번	평가지표(항목)	가중치	심의항목
1	주제 및 목적의 적절성	30%	- 사업의 목적과 취지에 대해 정확히 이해하였는가? - 추진 목적에 적절한 사업내용을 구성하였는가? - 사업내용 및 배치 인력 등이 전문성을 가졌는가?
2	계획 및 방법의 구체성	20%	- 사업추진 및 예산 계획이 체계적으로 수립되어 있는가? - 사업수행에 필요한 인적자원 확보가 가능한가? - 지원금 사용 계획과 기간이 적절하게 설계되었는가?
3	수행 인력/단체의 전문성	30%	- 사업을 수행할 수 있는 전문성이 있는가? - 수행진은 적절하게 구성되어 있는가?
4	사업 기대도	20%	- 국내 예술 현장에 미치는 파급효과가 있는가? - 사업목표에 따른 성과가 기대되며, 제시한 목표가 타당한가?

- (심의위원) 총 3인

이름	소속
김진희	파라다이스문화재단 문화사업팀 팀장
박제성	서울대학교 미술대학 조소과 교수, 미디어 아티스트
정용성	국립극단 작품개발팀 팀장

□ 심의결과

- 최종 지원대상 3건 및 예비 후보 1건 선정 * 이나라도움 접수번호 순

연번	단체명	대표자명	지원결정액(원)
1	주****사	이*원	60,000,000
2	한*****회	이*무	90,000,000
3	한**** **단	변*무	50,000,000
예비 1	사** ** **아	양*윤	-

* 선정단체가 선정 포기 등의 이유로 중도 탈락 시, 상기 예비순위 단체에 지원 기회를 부여할 수 있음

□ 발표심의 총평

- 본 지원사업은 타 예술의 구성요소가 아닌 독자적인 장르로서 사운드의 가능성에 주목한다는 점에서 의미를 가질 것으로 생각함. 또한 창·제작 실험, 유통 활성화, 연구, 국제교류 등 다양한 형태로 사운드 분야를 확장하고자 하는 현장 수요를 확인할 수 있다는 점에서 고무적이었음
- 본 심의에서는 주제에 대한 지원단체의 전문성, 기존 추진 사업과의 차별성, 예술 현장과의 연결성, 제안 내용의 지속가능성 및 확장성을 고려하여 발표평가를 진행하였으며, 제안 내용의 실행 가능성과 예산집행 계획도 주요하게 확인하였음
- 지원사업 취지인 사운드 분야 저변 확대 및 생태계 활성화를 위한 종합적이고 중장기적인 계획을 높게 평가하였음. 최종 선정단체의 경우 사업 기간 내 각각의 전문성 및 특화 지점에 집중할 수 있도록 세부 내용을 조정할 필요가 있으며, 전반적으로 아카이빙 등 현장 환류 방안에 대한 보완이 필요할 것으로 보임
- 본 지원사업을 통해 '사운드'가 다채로운 예술 경험을 만들어내고, 장기적으로 예술 분야 전체의 새로운 실험과 발전으로 이어지기를 기대함

□ 향후 일정

- (선정취소 접수) 2023년 10월 1주
- (교부 안내 및 지원금 교부) 2023년 10월 2-3주

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 콘텐츠TF
- 02-2098-2906, akl@gokams.or.kr